**Методическая разработка**

**«Игровые приемы работы с детьми, имеющими нарушения речи»**

Речь - ведущий процесс психического развития ребенка и важнейший компонент формирования его личности. Общение является ведущим видом человеческой деятельности, направленным на познание и оценку самого себя через посредство других людей. Главными коммуникативными качествами речи принято считать: правильность, чистоту, точность, логичность, выразительность и уместность.

За последние годы значительно возросло количество детей, имеющих речевые нарушения. У многих детей к шести годам не всегда сформировано умение общаться, старшие дошкольники овладевают лишь самыми простыми формами речи: отсутствует навык рассуждения, бедный словарный запас, нет речевого творчества, фантазии. Дети не умеют длительно поддерживать диалог, недостаточно инициативны. Существуют недостатки в развитии связной речи.

Нарушения речи многообразны. Практически все они ограничивают коммуникативные возможности ребенка, его социальное и личностное развитие. Трудности общения школьников, страдающих стойкими нарушениями речи, со сверстниками и взрослыми нередко становятся причиной задержки их личностного развития, низкого статуса в классном коллективе, дезадаптации, тревожности, препятствуют полноценному функционированию личности. Вот почему так важно помочь детям овладеть самостоятельной, связной, грамматически правильной речью. Развитие речи детей происходит постепенно и неразрывно связано с развитием творческой активности, воображения, мышления и накоплением эмоционального жизненного опыта в общении.

Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника и младшего школьника, его морально - волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. Она вызывает существенное изменение в его психике. Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Целью данной работы является раскрыть значимость игровых форм деятельности для коррекции речи у детей с речевыми нарушениями.

Тема работы является актуальной, так как игра благоприятно воздействует на формирующуюся личность ребенка, создает положительный эмоциональный настрой, способствует развитию интеллектуальных, коммуникативных и творческих способностей ребенка.

В центре внимания методической разработки - игровая деятельность детей с нарушениями речи.

Игра – один из важнейших приемов работы с детьми дошкольного возраста. Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, установлению психологически адекватной возрасту ситуации общения. В игровой деятельности раскрывается индивидуальность ребенка, формируются чувства коллективизма и взаимопонимания, развиваются творческие способности детей.

Педагогически верно построенная и занимательная игра активирует внимание детей, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала и способствует приобретению коммуникативных навыков. Ведущая роль в игре принадлежит педагогической технике-голосу, мимике, жестам, пластике, ритму и темпу движений, лексической и мелодической окраске речи, что является основой формирования навыков коммуникации. С этой точки зрения игра – идеальный вариант обучения детей общению, где режиссером выступает педагог.

Итак, учить играя. Но как конкретно? Как выбрать самую нужную для данного занятия, для определенного его этапа игру? Конечно, не может быть точного плана, где, когда и на сколько минут включать игровой материал. Здесь важно одно, чтобы игры помогали достичь цели. Количество их на занятии должно быть разумным. Необходимо продумать поэтапное распределение: в начале занятия игра должна помочь организовать, заинтересовать ребенка, подвести к усвоению темы, в середине - раскрыть программный материал, дать ребенку проявить свое « Я». В конце занятие игра может носить поисковый характер и быть элементом закрепления материала. Но на любом этапе она должна быть интересной, доступной, включающей разные виды.

Непредсказуемый ход игры, возможность выражения эмоций, чувств, проявления воображения, импровизация - всегда привлекают ребят и приобщают к культуре человеческих взаимоотношений.

**Логопедические и фонетические игры**

**Игра "Шаги**. (Кто быстрее доберется до...)"

С помощью этой нехитрой игры с элементами соревнования можно заниматься с ребенком расширением его словарного запаса, и отработка произношения звуков.

Игроки становятся рядом, договариваются о том, где будет финиш (на расстоянии 8-10 шагов). И оговаривают тему шагов. Например "Все круглое", "все горячее", "все мокрое". "Ласковые слова для мамы". и т.д.

**Игра «Возьми игрушку».**

Цель: развитие фонематического слуха и произношения.

Наглядный материал: картинки или предметы, названия которых начинаются на изученную букву в 1 классе на уроке чтения (крокодил, Колобок, кузнечик, ..).

Дети сидят полукругом перед столом, на котором разложены картинки. Учитель шепотом называет один из предметов, лежащих на столе, рядом сидящему ребенку, то так же, шепотом, должен назвать его соседу. Слово передается по цепочке. Ребенок, который услышал слово последним, встает, подходит к столу, отыскивает данный предмет и громко называет его. Педагог следит, чтобы все дети, произнося слова шепотом, выговаривали их достаточно отчетливо.

**Игра «Путешествие».**

Расширяет кругозор, совершенствует память и произношение.

Коллективная игра. Один говорит: "Наш корабль отправляется в...( например, в Индию). Что с собой возьмем? " Кто-нибудь спрашивает: "А на какую букву? ". "На букву "К"! ". Первый начинает и говорит: " Берем кошку!" Другой: "Кактусы!". "Кастрюли!". Если слов на эту букву уже много сказано, можно продолжить так: "Первая палуба уже занята. Давайте заполнять следующую, на букву "Р".

**Игра «Подбери похожие слова»**.

Игра может помочь чисто, отчетливо выговаривать слова, понять, что такое «рифма»

Педагог произносит слова, близкие по звучанию: кошка- ложка, ушки- пушки. Затем он произносит слово и предлагает детям самим подобрать к нему другие слова, близкие по звучанию, следит за тем, чтобы дети правильно подбирали слова, произносили их внятно, чисто, громко.

**Игра «Только веселые слова»**

Цель- развитие творческого воображения, речевая гимнастика.

Учитель определяет тему. Дети по очереди называют определенные слова.

“Веселые слова”: клоун, радость, смех, цирк.

“Зеленые слово”: лист, арбуз, огурец, яблоко…

“Ласковые слова”: мамочка, сестренка, котенок…»

**Игра «Конструктор»**

Переставить местами слоги так, чтобы получились слова. Из каждой строчки исключи лишнее слово.

кейхок нистен вотжи болфут

(хоккей) (теннис) (живот) (футбол)

**«Игра в театр»** (обогащение эмоциями речи).

Проговорить фразу «Я играю в мяч», используя эмоции:

- с радостью, с грустью, с удивлением, с восторгом, с отвращением, хвастливо, с умилением, таинственно, с завистью, скучая.

**II. Игры для обогащения речи и развития мышления**

**Игра «Может - не может »**

Цель: учить внимательно слушать и обогащать речь синонимами.

После каждого названного действия (дети отвечают: «может быть» или «не может быть»)

Пример: Звучит звонок. Начался урок. Дети сидят…пишут…прыгают…шалят…играют.

думают…ищут…толкаются…кусаются…

рисуют. ..

**Игра в акронимы** развивает фантазию, умение "работать со словами", расширяет словарный запас, знакомит с понятием акронима.

Играют несколько детей, желательно вместе с взрослыми. Один из играющих задумывает какое-то словосочетание и произносит его в виде акронима (сочетания его первых букв). Например, МТП может означать "мягкая теплая подушка". Для простоты можно ввести такое правило: загадывать только вещи, которые находятся в этой комнате. Остальные отгадывают. Если хотя бы одно слово угадано, водящий должен об этом сообщить. Тот, кто первым угадал все словосочетание, выигрывает и сам в следующий раз загадывает свой акроним.

**Игра «Каркас"**

Цель: формирование умения соотносить схематическую модель и реальное слово.

Сначала выбирают три (две и даже одну) согласные буквы (например, к, н, т). Затем все играющие "натягивают на каркас" гласные буквы (а также мягкий, твердый знак и букву й), то есть придумывают слова, состоящие из этих согласных (в любом порядке) и любых гласных ("ткань", "кант", "канат"...). Побеждает тот, кто придумал последнее слово.

**Игра «Ассоциация»**

Цель: развивать ассоциативное мышление и обогащать словарный запас

Ведущий выходит за дверь. В это время остальные участники загадывают одного из играющих. Ведущий, войдя, задает вопросы такого плана:

«Если бы этот человек был бы животным, то каким?» Ассоциации даются самые разнообразные. Ведущий должен угадать, кого загадали ребята.

**Игра «Голохвостики»**

Цель: в процессе соревнования совершенствовать словарный запас.

Играющие 2 команды по очереди произносят цепочку слов таким образом, чтобы последний слог предыдущего слова служил началом следующего (зимамашинарод). Побеждает та, которая последней назовет слово.

**Игра «Разведчики»**

Цель: соотносить лексическое значение и слово.

Выбирается тема или объекты. Игроки отправляются в разведку. Задача игроков – найти объект (например: это предмет, который находится в классе, название начинается на букву «с», в классе этих предметов много, для каждого ученика…)

**Игра «Скажи какой»**

Цель: учить выделять и называть признаки предмета.

Ведущий достает из коробки предметы, называет их («Это груша»), а ребенок называет признаки («Она желтая, мягкая, вкусная». «Это помидор». — «Он красный, круглый, спелый, сочный». «Это огурец». — «Он... продолговатый, зеленый, хрустящий»).

**Игра «Кто что умеет делать»**

Цель: подобрать глаголы, обозначающие характерные действия животных.

Ребенку показывают картинки животных, а он говорит, что они любят делать, как кричат (рис. 2). Например, кошка — мяукает, мурлычет, царапается, лакает молоко, ловит мышей, играет с клубком; собака — лает, сторожит дом, грызет кости, рычит, виляет хвостом, бегает. Такую игру можно проводить на разные темы. Например, животные и птицы: воробей чирикает, петух кукарекает, свинья хрюкает, утка крякает, лягушка квакает.

**Игра «Профессии»**

Цель: соотносить существительные с глаголом. К игре надо подобрать картинки с изображением людей разных профессий (хлебороб, пекарь, аптекарь, портной, продавец, почтальон, солдат).

Взрослый задает вопросы, ребенок отвечает.

— Пашет, сеет, хлеб убирает, кто? (Хлебороб.)

— А кто хлеб выпекает? (Пекарь.)

— Кто лекарства отпускает? (Аптекарь.)

— Кто одежду шьет нам на стужу и зной? (Портной.)— Кто ее продает, наконец? (Продавец.)— К нам приходит с письмом

Прямо в дом. Кто же он? (Почтальон.)

— Служит дорогой отчизне

Старший брат.

Охраняет наши жизни.

Он... (солдат).

**Игра « Многозначность»**

Цель: познакомить детей с многозначными словами, например глагол «гладить».

— Помните, мы с вами говорили, что ежа нельзя погладить. А кого можно погладить? (Зайчика, котенка, ребенка.) А что можно погладить? (Брюки, платье, юбку.) Как одним словом все это назвать? (Одежда.)

Глажу платье утюгом,

А кота и кошку,

Что гуляют под окном,

Глажу я ладошкой.

— Что делает котенок, когда его гладят? (Мурлычет, выгибает спинку.) У каких предметов есть спина, а у каких спинка? У собачки, у дивана...

**Игра « Бумеранг» с мячом**

Цель – углубление знаний о лексике, усвоение понятия «Антоним».

Для игры нужен мяч. Учитель бросает мяч ученику и одновременно произносит слово, например, “горький”. Ученик должен вернуть мяч и произнести слово с противоположным значением (“сладкий”).

**Игра "Колесо сравнений".** Эта игра поможет совершенствовать связную устную речь детей.

Играющие выбирают какое-либо слово. Затем все по кругу начинают сравнивать его с чем-либо, называя при этом основания для сравнения. Задача следующего игрока - привести убедительное сравнение; повторяться запрещается. Например: дождь, как водопад, как барабанщик, как колыбельная песня и другие.

**Игра «Отгадай предмет по названию его частей»**

Цель: формировать умение определять и называть предмет, ориентируясь на части этого предмета

Детям предлагается следующий речевой материал:

- Ствол, ветки, листья, кора, корни — дерево

- Копыта, рога, вымя, голова, ноги, туловище, большая — корова

- Кабина, крылья, мотор, хвост — самолет

**Игра-сказка «Ярмарка слов»-**знакомство с многозначностью слов.

В тридевятом царстве, в тридесятом государстве была особая ярмарка – ярмарка слов. На ней продавались самые разные слова – кому какие нужны. Слов было много, поэтому продавали их целыми партиями.

- кому, кому иголки? (дикобразам, ежам, кактусам, соснам, елям и конечно же портным).

- А язык? (люди, животные, птицы, костер)

- слово нос! (лодки, корабли, люди…)

- а вот слово шляпки! Кому шляпки? (женщины, грибы и гвозди).

- только у нас и только сейчас – ножки. (столы, стулья, шкафы, кровати, диваны, грибы)…

**III. Игры для формирования связной речи**

**Игра «Расскажи сказку по-другому»**

Цель: научить рассказывать сказку от начала и до конца от лица героя сказки или предмета.

Образец: сказка «Колобок» от лица тропинки, проходящей рядом с домом: «Я – тропинка извилистая. Недалеко от меня дом стоит красивый. Слышу я, что как-то раз Дед Бабке говорит: «Бабка, испеки колобок». Долго не было Бабки, смотрю, она к окну подошла и положила колобок, чтобы он остыл немножко. Колобок лежал, лежал, а потом упал на меня и покатился.

**Игра «Небылица»**

Дети по очереди отвечают на вопросы, собираются слова-ответы и сочиняется небылица.

Цель: расширение словарного запаса и фантазии.

Кто? Что?

Какой?

Что делает?

Где?

С кем? С чем?

Почему?

Кто это был?

Какой?

Где находился?

Что делал?

Что вдруг прокричал?

Что сказали люди?

Чем кончилась история?

**Игра « Ёлочка»**

Игра перед Новым годом. Участники делятся на команды (2-3).Каждая команда выбирает себе «ёлочку» ( на карточке). По команде ведущего игроки начинают «украшать ёлочку» написанными словами (серпантин, бумажные снежинки, бусы). Побеждает команда, которая «украсила ёлочку» первой.

**Игра «Живая сказка»**

Цель: создание образов и ассоциаций.

Перед игрой участникам раздаются роли (на листке написано, кто кем или чем будет). Игроки не знают, когда их выход. Ведущий начинает читать сказку, а дети, услышавшие заданное слово, выходят и иллюстрируют слова ведущего. Например: ведущий читает «Жил –был старик» … Чем больше в сказке персонажей, тем веселее.

**Игра « Поле чудес»**

Цель – обогащение словарного запаса

Для игры необходимо сделать барабан, разделить его на сектора, подготовить слова. Игру можно сделать тематической, предметной (например, посвятить игру сказкам или провести поле чудес математической лексики ) В остальном правила простые: игроки либо называют загаданное слово по буквам, либо целиком.

**Игра «Сочини рассказ»**

Цель: творческая переработка речи.

Ведущий дает каждому игроку по три газеты и ножницы. Надо из газетных заголовков составить рассказ. Побеждает игрок, быстрее других составивший интересную историю.

**Игра «Цитаты- оборвыши»**

Цель: совершенствование памяти и речи.

Ведущий начинает цитату, обрывает ее и предлагает продолжить.( «ветер, ветер, ты могуч…)

**Игра «Исправь ошибку»**

Цель: учить видеть несоответствие изображенных на рисунке признаков знакомых объектов и назвать их.

Ведущий рисует/ показывает картинку и предлагает ребенку найти неточности: цыпленок красного цвета клюет морковку; медвежонок с ушами зайца; лиса синяя без хвоста и т.п. Ребенок исправляет: цыпленок желтый, клюет зернышки; у медвежонка круглые маленькие ушки; у лисы длинный хвост и рыжая шубка.

**Игра «Кто лучше похвалит»**

Цель: уметь называть признаки животных по образцу учителя.

Учитель берет себе одну игрушку (медведя), а ребенку дает зайца. И начинает: «У меня медведь».

Ребенок: А у меня заяц.

— У медведя коричневая шубка.

— А у зайца белая.

— У медведя маленькие круглые ушки.

— А у зайца уши длинные.

**Игра «Какие бывают слова».**

Цель –обогащение лексики детей прилагательными.

Прочитайте ребенку стихотворение М. Пляцковского "Какие бывают слова".

Есть сладкое слово - конфета.

Есть быстрое слово - ракета.

Есть кислое слово - лимон.

Есть слово с окошком - вагон.

Есть слово колючее - ежик.

Есть слово промокшее - дождик.

Есть слово упрямое - цель.

Есть слово зеленое - ель.

Есть книжное слово - страница.

Есть слово лесное - синица.

Есть слово пушистое - снег.

Есть слово веселое - смех.

Затем называете слово (например, дом, гроза, радость) и спрашиваете, каким оно может быть. Каждый игрок придумывает свое определение.

**Игра «Аукцион народных мудростей»**

Цель – введение в речь ребенка элементов народной мудрости.

Учитель организует игру – аукцион. Выставленные товары (рисунки, открытки, фотографии и т. д.) можно купить только за знание пословиц, поговорок, загадок, скороговорок, народных примет.

**Игра "Перевертыши".**

Эта игра обогащает речь детей образными выражениями.Попробуйте сказать любую фразу по-другому, используя другие слова, но сохраняя смысл. (Например. Береза распустила первые листочки. Белоствольная красавица обрадовала нас появлением первой зелени на её ветках.)

**Игра « Замени»** просторечные слова литературными.

Направлена на предупреждение лексических ошибок

Гляделки - …, шибко - …, теперича …

-Соедини близкие по значению слова.

сандвич подарок

хобби бутерброд

презент увлечение

**Игра "Картинки-загадки".**

Перевод пассивного словаря в активный. Из группы детей выбирается один водящий, остальные садятся на стулья, они должны отгадывать. Учитель имеет большую коробку, в которой лежат маленькие картинки с изображением различных предметов. Водящий подходит к учителю и берет одну из картинок. Не показывая ее остальным детям, он описывает предмет, нарисованный на ней. Дети предлагают свои версии.

**IV. Упражнения-игры на развитие мелкой моторики.**

В наше время ни для кого не секрет, что развитие тактильных ощущений напрямую связано с развитием речи и интеллекта. С рождения ребенок познает мир через соприкосновения с мамой, игрушки, предметы быта. Рука дает много информации о весе, мягкости-твердости, гладкости-шероховатости, теплоте-прохладе, сухости-влажности….. .Рука, трогая какой-либо предмет, учит могз и глаза видеть. С детьми на своих занятиях мы играем в увлекательные игры, провоцируя тактильные ощущения.

**Игра «Чудесный мешочек».** В заранее подготовленный не прозрачный тряпичный мешок (вариант коробка с отверстием для руки) сложены различные предметы, знакомые детям. Это могут быть мелкие детские игрушки, предметы быта, канцелярские товары и другие безопасные вещи.

Ребенок-ведущий опускает руку/две руки в мешок, выбирает себе предмет, внимательно ощупывает его и описывает. (Например: холодное, металлическое, длинное с одного конца и округлое с другого…..). Остальные дети отгадывают описываемый предмет. Можно задавать наводящие вопросы ведущему, чтобы получить уточнение признаков предмета (Например: гладкий предмет или шершавый?). Кто первый догадается( Oтвет :ложка) , тот и становится новым ведущим.

Для развития моторики рук дети обучаются приемам самомассажа пальцев и кисти рук. В **играх «Ежик», «Солнышко», «Веселые ребята»** используются игровые технологии с разнообразными формами массажа: прищепочный массаж, массаж орехами, шестигранными карандашами, массаж камнями и су-джок шариками.

Нестандартные формы элементов рисования с целью закрепления прочитанного материала, развитию речи и творческих способностей детей используются следующие техники: рисование ватными палочками, рисование солью и песком, рисование мятой бумагой, пластилинография, кляксография с трубочкой.

**V. Игры на развитие памяти и внимания**

**Игра « Рисую слово»** очень полезна при заучивании детьми стихов. Мнемотехника позволяет ребенку в короткий срок, сначала с опорой на картинку-ассоциацию, которую рисует ребенок сам при первом прочтении текста, воспроизвести стихотворную строчку. Далее по зарисованным символам дети рассказывают все стихотворение. Зрительное запоминание символов и ассоциативные связи помогают ребенку легче и в более короткие сроки запомнить текст.

**Игра «Покажи».** Логоритмичекая техника заложена в основу этой игры. Детям предлагается, рассказывая стих, подкреплять воображаемыми символами-движениями. Игра всегда проходит весело и забавно. Для усложнения и развития интонационной стороны речи стихотворный текст рекомендуется рассказывать, передав настроение и характер воображаемого образа (например: телевизионный диктор, футбольный комментатор, провинившийся ученик, сказочник, герой-животное).

**Игра "Сочиняйка"**

Развитие внимания, памяти, наблюдательности .Придумать несколько применений пустой коробке, лопнувшему шарику, сломанной ручке, конверту от письма и другое.

Для развития зрительного внимания детей актуальна **игра «Фотограф»,** в которой необходимо распознать образы предметов, нарисованных путем наложения друг на друга.

**VI. Игра на ориентирование в пространстве**

**Игра «Сыщики».** В классе педагогом заранее спрятаны учебные предметы. Каждый ребенок получает написанную шифром индивидуальную инструкцию. Задача для детей: разгадать шифр(например вычеркнуть все каждую третью букву)и следую разгаданной инструкции, найти предмет в классе.

**Игра «Лабиринт»** на пространственную ориентирование на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия. Детям предлагается настольное поле-лабиринт, состоящее из клеток. У каждого ребенка есть свой герой-фишка, которому необходимо попасть по заданию педагога в заданную точку-место. Но перемещаться герой может только, если на своем пути будет собирать предметы с заданным звуком. ( Например: герой-фишка Комар Зураб собирает и перемещается от предмета к предмету со звуком З, жук Ждан –перемещается по местам нахождения предметов со звуком Ж , кошка Шилла-звук Ш и т.д.т.п.). В игре идет автоматизация труднопроизносимых для каждого ребенка звуков (инд.подход).

**VII. Игры с Песком**

Эта нестандартная форма всегда с интересом воспринимается детьми. Выполнение заданий на мелкую моторику рук в ящике с кинетическим песком (написание элементов букв в разных частях) имеет положительные результаты для детей имеющих проблемы с техникой письма. Песок и игра в нем несет так же функцию психологической разгрузки тревожным детям, что способствует успехам в коррекционной работе.

**Игра «Найди клад».** В ящике с песком спрятаны мелкие игрушки. Детям необходимо аккуратно дуть через коктейльную трубочку и отыскать спрятанный клад. Необходимым условием в этой игре является описание местонахождения найденного предмета. Выполняя задания игры идет отработка предлогов-справа ,слева , на, вверху, внизу, в левом верхнем углу-более сложные операции нелегко даются детям , требующие коррекционной помощи и имеющие нарушение зрительно- пространственного гнозиса и тренировка физиологического и речевого дыхания.

**VIII. Коррекционные игры**

Игры и упражнения на **развитие дыхания** (физиологическое дыхание)  
**Игра-психогимнастика** с элементами дыхательных упражнений. Педагог обращается к детям: «Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарики. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Представили? Я тоже представила ваши огромные шары. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажите их друг другу и расскажите какой у вас шарик : его цвет. Настроение, куда он полетит, если вы его отпустите….».

**Игра «Поиграем животиками»**  
Цель: формирование диафрагмального дыхания.  
    Описание упражнения                                   
    Вариант 1                                                                           
    В положении лежа на спине дети кладут руки на живот, глубоко вдыхают -  при этом животик надувается, затем выдыхают -  
животик втягивается. Чтобы упражнение стало еще интереснее, можно положить на живот какую - либо небольшую игрушку.   
Когда ребенок вдохнет, игрушка вместе с животом поднимается вверх, а на выдохе, наоборот, опустится вниз – как  будто   
она качается на качелях.   
   Вариант 2   
   В положении стоя дети выполняют глубокий вдох, не поднимая плеч, а затем выдох, контролируя движения живота руками.   
   Упражнение выполняется под счет: вдох - 1,2,3 и выдох – 1,2,3  или   
музыкальные звуки (до –ре - ми- вдох, ми – ре -до – выдох)  от трех до семи раз подряд.  
  
**Игра** «**Назови по порядку»**(речевое дыхание )  
Цель: развитие речевого дыхания, умения произносить на одном выдохе несколько слов.   
  Например выполнять упражнения-закрепление в памяти детей названий чисел, времен года, дней недели, месяцев**.**  
  Описание упражнения  
    Детям дошкольного возраста предлагается сосчитать свои пальцы, игрушки или предметы на картинке – «один, два,   
три, четыре, пять …»

Школьникам дается задание перечислить по порядку времена года, дни недели, месяцы.  
  
**Игра «  Ах, как пахнет!»**  
Цель: развитие речевого дыхания, умения произносить на одном выдохе нарастающую по количеству слов фразу.  
  Оборудование : цветок или пахнущий фрукт.  
Описание упражнения  
Педагог дает ребенку понюхать ароматный цветок и предлагает повторить фразы:                        
                            Ах!  
                            Ах, пахнет!  
                            Ах, как пахнет!  
                            Ах, как приятно пахнет!  
                            Ах, как цветок приятно пахнет!   
 **Игра** «**Мимика»**   
      Развитие мимических мышц может строиться на использовании естественных мимических движений:   
   «Плакса» - зажмуривание глаз;   
   «Надуем шарик» - надувание щек без сопротивления и с надавливанием;  
      «Мы удивились» - приподнимание и опускание надбровных дуг;  
      «Тигренок» - оскаливание зубов;  
      «Упрямые бараны» - нахмуривание мышц лба и т.д.  
      Сначала тренируются движения отдельных лицевых мышц, затем они объединяются в комплексы, отражающие такие   
сложные чувства, как радость, огорчение, обиду, ликование и т.д.

**Игра «Подарок»**

Цель: выразить мимикой и общими (торопливыми) движениями большую заинтересованность.   
   Оборудование: коробка, перевязанная лентой, в коробке игрушка.  
   Описание игровой ситуации   
   Мальчику на День рождения сделали подарок. Мальчик развязывает коробку с подарком, ему поскорее хочется узнать, что внутри.

**Игра « Раздумье**»  
  Цель: выразить мимикой и позой (подпереть голову рукой) глубокое раздумье.  
  Описание игровой ситуации  
  Девочка заблудилась в лесу. Наконец она вышла на дорогу. Но в какую сторону идти?  
  Этюд разыгрывается под музыку.    
  
  « **Игра-артикуляция»**  
Для развития артикуляционной моторики на занятиях ритмикой проводятся упражнения для губ, языка, нижней челюсти:  
     «Прятки» - чередование плотного смыкания губ с растягиванием их в улыбке с обнажением зубов;  
     «Вкусное варенье» - круговое скользящее движение языка по губам;  
     «Футбол» - движения языка вправо и влево в полости рта с выпячиванием щеки;  
     «Язычок сердится» - упор кончика языка альвеолы верхних резцов и др.  
     Упражнения должны выполняться ритмично, под счет, на акцент в музыке.  
 «Часики»  
Рот открыт, губы в улыбке. Острый кончик языка совершает движения на   
«раз» - к левому уголку рта, на «два» - к правому. В данном упражнении    
 счет: «раз – два» можно заменить на звукоподражания: «тик – так». Перед выполнением артикуляционного упражнения   
предложите детям прослушать музыкальную иллюстрацию - «Часы» ; сл. С. Маршака, муз. Е, Тиличеевой.  
« Качели»  
Рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка совершает движения: на   
«раз» - поднимается к носу, на «два» - опускается к подбородку.  
  В данном упражнении счет можно заменить на слова: «вверх – вниз».

**Игры на развитие голоса**

**« Далеко и близко»**

Цель: развитие силы голоса и речевого дыхания, активизация мышц губ.  
  Описание упражнения  
  Педагог объясняет детям, что, когда звук раздается близко, то его хорошо слышно, но если он доносится из далека, то   
кажется тихим и его трудно расслышать.  
  Затем одному ребенку взрослый дает задание произносить любое звукоподражание то тихим, то громким голосом   
(это может быть голос животного, например, - му, мяу, и – го-го, га-га и т.д. или какой-либо из звуков города – би-би,   
ту-ту, дзинь-дзинь, тук-тук).  
  Задача других детей отгадать, далеко или  близко находится животное или звенит звонок.  
  Затем звуковую загадку предлагается загадать другому ребенку и так далее до тех пор, пока все дети не побывают в этой роли.  
  
**Игра** **«Тишина»**  
Цель: изменение силы голоса, выразительное чтение стихотворения.  
  Описание упражнения  
   Изменяя силу голоса, ребенок читает стихотворение:  
              Была     (произносится голосом обычной силы)  
                      тишина,  
           тишина, тишина.   (произносится тихим голосом)  
             Вдруг    (сила голоса начинает постепенно нарастать)  
                     грохотом   (громче)  
                                    грома    (еще громче)  
                          сменилась она.      (громко)  
              И вот уже дождик    (произносится голосом обычной силы)  
                         тихонько       (произносится очень тихо)  
                               Ты слышишь?    (произносится тихим голосом)  
            Закапал, закапал,    (произносится голосом обычной силы)  
            Закапал по крыше…  
  
 **Игра** «**Лягушки и кукушки»**  
Цель: изменение высоты голоса, автоматизация звука К.   
Описание упражнения  
Ребенок читает стихотворение, по ходу чтения изменяя высоту голоса.  
Ква, ква  -                  (произносится низким голосом)  
                           урчат лягушки.  
     Ку – ку -                     (произносится высоким голосом)  
                           кричит кукушка.  
     Целый день по лесу:  
     Ква – ква                    (произносим низким голосом),  
                       ку – ку       (произносим высоким голосом).  
     Ква –ква                     ( произносим низким голосом),     
                       ку – ку       ( произносим высоким голосом).   
  
  
**Игры на развитие темпа речи**

**«Большие ноги шли по дороге»**  
  
  Цель: развитие у детей умения менять темп речи в соответствии с темпом выполняемого движения.  
  Описание упражнения  
  Под слова педагога: «Большие ноги шли по дороге…» дети не спеша шагают на месте, высоко поднимая ноги,   
и медленно говорят: « ТОП – ТОП».         
Под слова: «Маленькие ножки бежали по дорожке» дети бегут на месте мелкими шажками и быстро говорят: «Топ-топ-топ-топ».  
  В дальнейшем упражнение может выполняться под музыку.  
**Игра «Карусели»**  
Цель: развитие у детей умения координировать речь с движением, постепенно меняя их темп.  
  Описание упражнения  
  Дети вместе с педагогом встают в хоровод и начинают идти по кругу, говоря слова:  
             Еле, еле, еле, еле  
             Завертелись  
             Карусели  
(говорить в медленном темпе)  
               А потом, потом, потом    
(темп постепенно нарастает)  
 Все бегом, бегом, бегом.  
(говорить в быстром темпе)

Тише, дети, не спешите  
(темп постепенно замедляется)  
  
            Карусель остановите  
(говорить в медленном темпе)  
  
            Раз, два, раз, два –  
(хлопать в ладоши и медленно говорить).  
  
           Вот и кончилась игра.  
  
  Упражнение можно выполнять под музыку.

**Игры на развитие ритма речи**

**« Выдели слово»**

Цель: научить детей делать акцент (ударение) на определенном слове во фразе.   
  Оборудование: четыре карточки с цифрами: « 1234», «1234», «1234», «1234». На первой из них выделена   
жирным шрифтом цифра 1, на втором 2 и т.д.  
  Описание упражнения  
  Детям демонстрируются карточки с цифрами по количеству слов во фразе.  
Педагог объясняет детям, что сейчас они будут учиться произносить одну и ту же фразу по-разному. Вот   
эта фраза из четырех слов: «Мы учимся говорить красиво».  
  Каждое слово фразы соответствует цифре на карточке. Если на карточке выделена цифра «1», то и голосом   
надо выделить первое слово во фразе:  
«МЫ учимся говорить красиво». Это означает, что именно мы, а не кто-то другой учится говорить красиво.  
   Если ярко написана цифра – «2», то голосом выделяется второе слово «учимся». Вот как в этом случае будет   
звучать наша фраза: « Мы УЧИМСЯ говорить красиво».  
   Если на карточке ярко написана цифра «3» - это означает, что интонационно надо выделить третье слово «говорить».   
То есть сказать: «Мы учимся ГОВОРИТЬ красиво». Благодаря этому станет ясно, что мы учимся именно говорить красиво,   
а не петь и не танцевать.  
  И, наконец, в случае, когда на карточке выделена цифра «4» - фразу надо произнести с ударением на четвертом слове.   
«Мы учимся говорить КРАСИВО». Так удастся подчеркнуть, что мы учимся говорить не громко и не тихо, а именно красиво.  
  
  
**Игра на развитие мелодико-интонационной композиции речи**

**«Узнай по интонации»**  
Цель: воспитание эмоциональной выразительности речи и мимики.  
  Описание упражнения  
  Каждый ребенок по очереди произносит с определенной интонацией междометия и изображает какого-либо человека:  
                                      удивленного – Ах! Ах! Ах!  
                                      больного – Ох! Ох! Ох!   
                                      веселого – Эх! Эх! Эх!  
                                      недовольного – Ай! Ай! Ай!  
                                      испуганного – Ой! Ой! Ой!  
                                      сердитого – Ай –я - яй!  
  Остальные дети должны отгадать по интонации, выражению лица и позе говорящего, какого человека он изображает.  
  После исполнения сценок детям предлагаются музыкальные картинки, отражающие разные эмоциональные состояния людей.   
После прослушивания каждой из них дети делают вывод, какое настроение передает музыка.  
  
                Развитие тонких движений рук Разминка  
Цель:  развитие подвижности пальцев рук, координированности, точности и переключаемости их движений.  
  Описание упражнения  
  Дети сидят на стульчиках поют и выполняют соответствующие движения вместе с педагогом:   
                  Похлопаем в ладошки,  
                  похлопаем немножко,  
 (хлопать в ладоши)  
                  Похлопаем в ладошки,  
                  Очень хорошо!  
                  И пальчики попляшут,  
                  и пальчики попляшут,  
(вращая кистями, медленно поднимать обе руки вверх и постепенно опускать их до уровня груди.)  
                  И пальчики попляшут,  
                  и пальчики попляшут,  
                  А девочки и мальчики  
                  все ровненько сидят.  
                  Тук-тук молотком,  
                  мы построим птичкам дом.  
(Стучать правым кулачком по левому, высоко поднимая правую руку.)  
                  Тук-тук молотком,  
                  поселяйтесь птички в нем!  
                  Бум-бум барабан,  
                  что за шум и тарарам?  
(Стучать кулачками по коленям попеременно.)  
                  Бум-бум барабан,   
                  просыпайтесь по утрам!  
                  Ду – ду - ду, ду – ду - ду -  
                  вот какая дудка!  
(Имитируя игру на дудке, перебирать пальцами обеих рук.)  
                  Ду – ду ду, ду –ду – ду –  
                  вот такая дудка!  
                  По – е – ха – ли  по – ти – хо – неч -  ку,  
(Ладонями попеременно слегка касаться колен.)  
                  По – е – ха – ли по –ти – хо – неч –ку…  
                  И быстренько, и быстренько,  
(Быстро хлопать ладонями попеременно по коленям, одновременно притопывая ногами.)  
                  И быстренько, и быстренько,  
                  И быстренько, и быстренько…  
                  И при – е - ха – ли !  
(Слегка наклонить голову и опустить руки на колени.)  
     «Разминка» может быть использована на занятиях не целиком, а по частям, так как легко делится на 4 независимые   
друг от друга по смыслу части.  
                    
**Игры на развитие внимания - Упражнения на распределение внимания**

**«Передай»**

Цель: распределение внимания.  
  Оборудование: Флажок и кегля (или кольцо от большой пирамидки).  
  Описание упражнения  
  Дети стоят в кругу. Предметы – флажок и кегля – находятся в руках у детей, стоящих напротив друг друга.  
  Под музыку дети начинают передавать игрушки от соседа к соседу: кеглю – в правую сторону, а флажок – в левую.    
**«Зоопарк»**

Цель: распределение внимания.   
Описание упражнения  
  Дети рассчитываются на «первый – второй – третий – четвертый». Первые будут в игре зайчиками, вторые – медведями,   
третьи – лошадками, а четвертые - птицами.  
  Затем дети встают в круг и маршируют под бодрую музыку по кругу, изображая людей, пришедших в зоопарк.  
   По команде взрослого: «Звери» дети, продолжая двигаться по кругу, изображают тех животных, которыми они были   
назначены в начале игры при распределение ролей.  
   Зайцы – передвигаются прыжками, медведи – идут вперевалочку.  
 Лошадки – идут высоко поднимая колени, а птицы - машут руками – «крыльями».